Explicación del Logo de la beatificación de 80 mártires del siglo XX de la diócesis de Santander

El elemento central del logotipo lo constituye la cruz, expresión del "amor más grande" con el que los mártires afrontaron la hora suprema, uniendo el destino final de sus vidas a Jesucristo. Los mártires "vencieron en virtud de la sangre del Cordero, y por la palabra del testimonio que dieron, y no amaron tanto su vida que temieran la muerte" (Ap 12, 11). Por eso también, el color rojo de la cruz, que simboliza el amor llevado hasta el extremo de la sangre derramada por Cristo.

La palma que acompaña a la cruz es el símbolo del martirio de los primeros cristianos y expresión de la victoria final alcanzada por "la fe que vence al mundo" (cf. 1Jn 5, 4). La palma del martirio, por su forma y diseño, representa también: a) El fuego del Espíritu Santo, tal y como se hace presente el día de Pentecostés posándose sobre las cabezas de los Apóstoles, como lo había prometido el Señor; b) La zarza que arde y no se consume en una llama en la que Dios se presenta a Moisés en el relato del Génesis y que es expresión de su mismo ser: el Amor que se da y no termina; c) La luz que alumbra al mundo, expresión de lo que los cristianos son para la humanidad

Finalmente, formando un círculo alrededor de la cruz y de la palma, como expresión de la plenitud de vida a la que Dios nos llama, se dispone la leyenda de este acontecimiento: Beatificación mártires del siglo XX de la diócesis de Santander. Porque todos ellos dieron su vida por la fe en distintos puntos del territorio de la diócesis de Santander.